

Juan Carlos Tirado Carroza. Marzo de 1.968

ACTOR y DIRECTOR

609 33 28 33 - jctirados@hotmail.com - www.taptcteatro.com

Situación Laboral:

Socio de la empresa TAPTC? TEATRO, s.c.

Autónomo.

Estudios:

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Extremadura. 1.991.

Certificado de Aptitud Pedagógica. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Extremadura. 1.992

Experiencia:

Director de espectáculos profesionales y aficionados desde 1996

Actor en compañías de teatro profesional desde 1989.

Monitor de talleres de Iniciación e Interpretación desde 1992.

Inicios en el Teatro Aficionado desde 1984.

Otros:

Disponibilidad Geográfica.

Permiso de Conducir.

TALLERES Y CURSOS REALIZADOS:

- **Cósmicos. Acción Reacción.** Curso impartido por Jango Edwards. 35 horas. 2008.
- **Teatro contemporáneo.** Impartido por Rodrigo García (director de La Carnicería Teatro y Premio Max al Teatro alternativo) Organizado por la Sala Cuarta Pared. 2000.
- **Youth Theatre and Dance.** Organizado por la Unión Europea, Dublín 1.994, Wales. 1.995 y Copenhague 1.996
- **Cuerpo y Voz.** Organizado por el Festival de Teatro Clásico de Mérida, dirigido por Theodoros Terzopoulos. 1.996.
- **Scuola Internazionale dell' Attore Cómico: cómico Moderno.** Impartido por el actor y director italiano Antonio Fava. Reggio Emilia. 1.994.
- **Pedagogía de la Expresión Dramática y Técnicas Teatrales para la Representación Infantil.** Organizado por el Centro Dramático de Extremadura, y dirigido por Alfredo Mantovanni. 1.993.
- **Voz y Verso.** Impartido por Yolanda Montreal (profesora de Voz). 1.993.
- **La Comedia del Arte.** Organizado por el Centro Dramático de Extremadura, impartido por Miguel Nieto (actor y director teatral) 1.992.
- **Pentesilea.** Organizado por el Patronato del Festival de Teatro clásico de Mérida y dirigido por Guillermo Heras. 1.991.
- **Encuentro con la Dramatización en Mérida.** Curso de Teatro Educativo. Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura, impartido por José Manuel Villafaina (director teatral. 1.990.

- **Taller de Interpretación: Valle-Inclán y el Esperpento.** Dirigido por Alfonso Vallejo (actor 1.988).
- **Sobre ti mismo: animación y experimentación en el nuevo teatro.** Organizado por el Encuentro Nacional de Teatro Contemporáneo e impartido por Luis Santamaría (actor y director teatral). 1.987.
- **Curso sobre Prácticas de Interpretación en el teatro de Shakespeare.** Organizado por el Patronato de Teatro Clásico de Mérida y dirigido por Tony Robersh. 1.987.
- **Curso de Interpretación Teatral.** Organizado por la Universidad Popular de Mérida, bajo la dirección de Carmen Losa (actriz 1.986).
- **Curso de Interpretación y Estilo.** Organizado por el Centro Dramático de Extremadura, bajo la dirección de Francisco Carrillo (director de escena. Duración cuatro meses. 1.985.

TALLERES IMPARTIDOS:

- **Taller de técnicas de interpretación teatral aplicadas a la locución y otras prácticas de información periodística.** Apartado de Cómico Contemporáneo. Mérida 2009.
- **Por el Foro.** Talleres formativos relacionados con el Foro Romano de Mérida, la cultura clásica, los mitos y su traslación a la actualidad. Taller infantil y juvenil. Organizan Ayuntamiento de Mérida, Taptc? Teatro y Consorcio de la ciudad monumental de Mérida. Del 20 al 31 de julio de 2.009 y 2010
- **Cuéntame Europa.** Talleres para jóvenes que quieren conocer Europa. Fundación Ciudadanía, Aupex y Taptc? Teatro. Noviembre de 2.008, 2.009 y 2010.
- **Viaja con Musas IV y VI Edición.** Red de Museos de la Junta de Extremadura. Realizado los días 21 al 23 de octubre en el Museo del Pimentón de Jaraiz, del 29 al 31 de octubre en el yacimiento de Capote, del 4 al 6 de noviembre en el C.I. del tesoro de Aliseda y el 11 y 12 de noviembre en el C.I. de la Batalla de la Albuera. 2.008. VI edición, noviembre de 2010.
- **Taller de iniciación a la dirección y puesta en escena.** Asociación Juvenil "El glayu". Oviedo. Septiembre 2.008.
- **Acción-Reacción. Taller de Teatro de Calle.** Escuela Municipal de Teatro de Mérida. Agosto 2.008
- **Europa: Unión de diferentes.** Talleres para jóvenes que quieren conocer Europa. Dinamización teatral para jóvenes europeos. Fundación Ciudadanía y RED. Junio-agosto 2.008-2009-2010
- **Euroactivos D. Ex.** Talleres para jóvenes que quieren dar la vuelta a Europa. Dinamización teatral para jóvenes europeos. Fundación Ciudadanía. Febrero-Abril 2.008
- **Vive el Teatro.** Taller de iniciación teatral. Aupex y CDMEX. Jarandilla. Noviembre 2.006
- **Taller de iniciación Teatral.** CPR de Badajoz. Destinado a profesores de secundaria. Octubre 2006 y continuación marzo 2.008.
- **Profesor titular de Interpretación.** Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 1.998-2011.
- **Didáctica y Pedagogía de la Expresión Oral.** C.P.R. de Ávila.2004
- **Aula de Teatro.** I.E.S. Santa Eulalia. 1.989-2011.

- **Profesor titular de Interpretación.** Aula de Teatro de la UEX, sede de Mérida.2001
- **Humor del Absurdo.** Taller de verano de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida.2003
- **El Cómic Moderno.** Taller de verano de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2002
- **Clown.** Taller de verano de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2001
- **Experimentación Teatral.** Taller de verano Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2000
- **Didáctica teatral para el teatro grecolatino. C.P.R. de Asturias.** Oviedo. 2000.
- **Teatro de calle.** Taller de verano de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 1999
- **Encuentro de jóvenes artistas.** Dirección General de Juventud. 1998.
- **Campos Juveniles de formación teatral.** Dirección general de Juventud. 1998-99. 2001-2002-2003-2005-2006.
- **Primera Escena.** Jornadas de Teatro Joven. Junta de Extremadura. 1995-1998
- **Curso de Concentración y Memoria.** Organizado por el C.P.R. de Mérida. 1.995.
- **Expresión Dramática.** Impartido en los centros de E.G.B. Octavio Augusto, Dion Casio y Giner de los Ríos 1.992-1.993.
- **Chejov y su Teatro.** Organizado por el ayuntamiento de Arroyo de la Luz 1.990.
- **Voz y Verso:** organizado por el ayuntamiento de Arroyo de la Luz. 1989.
- **Taller de Teatro para Adultos:** organizado por el Ayuntamiento de Arroyo de la Luz.1.988.

MONTAJES DIRIGIDOS:

- **Luís de Camoes: Un Nome vivo.** Producción de Taptc? Teatro y Bruxa Má (Oporto). Estreno 17 de marzo de 2011. Espectáculo en lengua portuguesa.
- **Magna Mamá.** Producción de Taptc? Teatro, Imex y Fondo Social Europeo. Estreno 19 de octubre de 2010. Actualmente en gira.
- **Coéforas.** Escuela municipal de Teatro de Mérida. 2010
- **Cáceres Evocado,** recreación histórica del siglo XVII. Producción de la consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. Años 2.009 y 2010
- **Mi Comunidad.** Producción de Taptc? Teatro, Reyne y Asamblea de Extremadura. Estreno 6 de mayo de 2.009.
- **El porque de las cosas.** Producción de Sempalco. Compañía y espectáculo en portugués. Creación Colectiva. Febrero 2009
- **Cáceres Evocado, tu vida en el siglo XVII.** Producción de la consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Extremadura. Actividad paralela del festival de Teatro Clásico de Cáceres. Estreno 10 de junio de 2.008
- **De la mano de Plauto.** Producción del IES Santa Eulalia para el Festival Internacional de Teatro Juvenil Grecolatino. Espectáculo profesional. Estreno 15 de abril de 2.008.
- **Trucos viejos para tiempos nuevos,** de Javier Llanos. Producción de TAPTC? Teatro. Estreno 16 de febrero de 2.008. Espectáculo profesional actualmente de gira por todo el territorio nacional

- **Jardín de mitos**, de Javier Llanos. Producción del Festival de Teatro Clásico de Mérida, junto con TAPTC? Teatro. Estreno Festival de Mérida julio 2007. Espectáculo Infantil Profesional.
- **Entre lazarillos. Actor y director.** Producción de “De la Luna Libros”. Estreno diciembre 2005. Espectáculo profesional en gira durante el año 2.006.
- **Tiempo de Variedades, de Javier Llanos.** Producción de la DGT y el Ministerio del Interior, junto con TAPTC? Teatro. Estreno 30 de noviembre 2005. Monesterio. Espectáculo Profesional.
- **La isla amarilla**, de Paloma Pedrero. Producción de A.J.”El Glayu”. Estreno 29 de Septiembre 2.005.Oviedo.
- **Rómulo El Grande**, de Dürremant. Producción del Festival de Teatro Clásico de Mérida. Estreno 19 de agosto de 2.005. Teatro Romano de Mérida. Ayudante de Dirección. Con la dirección de Esteve Ferrer y protagonizada por Pepe Viyuela y Carmen Conesa entre otros.
- **Anfitrión**, de Plauto. Producción del I.E.S. Sta Eulalia de Mérida. Próximo estreno Abril 2.005. Espectáculo Profesional.
- **AULLIDOS**, de Juan Copete. Producción de Taptc? Teatro. Octubre 2.004. Espectáculo Profesional.
- **De Molinos y Gigantes.** Actor y director. Producción “De la Luna Libros”. Octubre 2.004. Espectáculo Profesional.
- **Soliloquio de Grillos**, de Juan Copete. Ayudante de dirección. Producción Triclinium teatro. Espectáculo Profesional. Agosto 2.004
- **Comoedia**, de Ghigo de Chiara. Sobre textos de Plauto. Aula de teatro del I.E.S. Sta Eulalia. 2.004
- **Los Apretacroquetas:”Variedades Bárbaras”.** Espectáculo de café-teatro, creado por la compañía “los Apretacrocretas”. Mérida 2.003. Espectáculo Profesional.
- **Homenaje a los Clásicos: La Codorniz**, sobre textos publicados en esta revista. S.E.T. (Servicio de Emergencias Teatrales) Grupo de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2003.
- **Las Nubes**, de Aristófanes. Aula de Teatro del I.E.S. Santa Eulalia. 2003.
- **Homenaje a los Cazurros Romanos**, dramaturgia de Juan Carlos Tirado sobre textos y canciones de la comparsa Los Cazurros Romanos. S.E.T. (Servicio de Emergencias Teatrales) Grupo de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2003.
- **Personajes en busca de lector.** Actor y director. Editorial de la Luna libros. 2002. Espectáculo Profesional.
- **JUEGOS DE FRONTERA**, de varios autores. Producción de TAPTC? teatro. 2002. Espectáculo Profesional.
- **Homenaje a los Clásicos: Gila**, sobre textos de Miguel Gila. S.E.T. (Servicio de Emergencias Teatrales) Grupo de la Escuela Municipal de Teatro de Mérida. 2002.
- **7 Poetas, 7 Poemas y una canción.** Actor y director. Editorial de la Luna libros. 2002. Espectáculo Profesional.
- **La Batalla de La Albuera.** Coordinador de animación y ayudantía de dirección. La Albuera (Badajoz. 2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010)
- **En el Parque**, de varios autores. Aula de Teatro de UEX, sede de Mérida. 2001
- **Almossassa.** Coordinador de animación. Badajoz. 2001-2002

- **AGUAS TAN FRÍAS QUE HIELAN EL CORAZÓN**, de Juan Copete. Producción de TAPTC? teatro. 2000. Espectáculo Profesional
- **La Luna de Mérida nº 13**. Actor y director. Editorial de la Luna libros. 2001. Espectáculo Profesional.
- **El Gorgojo, de Plauto**. A. de Teatro del I.E.S. Santa Eulalia. 2000.
- **(re) PRESENTACIÓN**. Actor y director. Editorial de la Luna libros. 2000. Espectáculo Profesional.
- **Las Tesmoforias**, de Aristófanes. I.B. Santa Eulalia. 1.998.
- **La Comedia de la Olla**, de Plauto. NUNDINAE. Mérida. 1997.
- **Pluto**, de Aristófanes. I.B. Santa Eulalia. 1.997.
- **Teatro por la Tolerancia**. Creación y producción de TAPTC? Teatro. 1.996. Espectáculo Profesional.
- **Hamlet**, de Shakespeare. I.B. Santa Eulalia. 1.996.
- **Rudens**, de Plauto en versión de Patricio Chamizo. I.B. Santa Eulalia. 1.995.
- **Los Pelópidas**, de Jorge Llopís. I.B. Santa Eulalia. 1.994.
- **Operativo 92**. Ayudante de Dirección. Compañía Aran Dramática. 1.992. Espectáculo Profesional.
- **La Asamblea de Mujeres**, de Aristófanes. I.B. Santa Eulalia. 1.993.
- **El Sueño de una Noche de Verano**, de W. Shakespeare. I.B. Santa Eulalia. 1.992.
- **Los Amores de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín**, de Lorca. I.B. Santa Eulalia. 1.991.
- **M- 17 Extrematurensis**. Producción de TAPTC? Teatro. 1.991.
- **Mujeres**. Creación Colectiva. I.B. Santa Eulalia. 1.990.
- **Tres Sombreros de Copa**, de Miguel Mihura. I.B. Santa Eulalia. 1.989.

TRABAJOS COMO ACTOR:

- **Escopetadas**. De Juan Copete. Producción de Triclinium Teatro. Estreno 2 de diciembre de 2011.
- **Quevedo**. De varios autores. Producción de "De la luna libros". Estreno enero 2011. Actualmente en gira.
- **Jazz Club Polonia**. De Fulgen Valares. Producción de "E de Estreno". Estreno Festival De Teatro Clásico de Cáceres 2010. Actualmente en gira.
- **Lorca**. De varios autores. Producción de "De la luna libros". Estreno enero 2010. Actualmente en gira.
- **Juan Ramón Jiménez**. De varios autores. Producción de "De la luna Libros". Estreno Diciembre de 2.008.
- **Machado**. De varios autores. Producción de "De la luna Libros". Estreno Diciembre de 2.007.
- **Piezas**. De varios autores. Compañía E de Estreno. Estreno julio 2007.
- **Viaja con Musas**. Red de Museos de Extremadura. Junta de Extremadura. Enero y febrero de 2007.
- **La Celestina**. De varios autores. Producción de "De la Luna Libros". Estreno enero 2007. Gira 2.007.
- **Encuentros en la Vía de la Plata**. Red de Museos de Extremadura. Junta de Extremadura. Agosto y Septiembre de 2.006.

- **Entre lazarillos.** De varios autores. Producción de “De la luna libros”. Gira 2006.
- **De Molinos y Gigantes.** De varios autores. Producción de “De la luna libros.2.004-2.005
- **Consumogusto.** Producción de Taptc? Teatro. Abril 2.004
- **Personajes en busca de lector.** De varios autores. Producción de “De la luna libros”.2002-2003-2004.
- **7 poetas, 7poemas y 1 canción.** De varios autores. Producción de “De la luna libros”.2001-2002.
- **La Cena de Trimalción.** Actor. Parador de Mérida. 2001.
- **Cuentos para ser contados.** De varios autores. Producción de “De la luna libros”. 2.001
- **Re-Presentación.** De varios autores. Producción de”De la luna libros”.2000
- **Aguas tan frías que hielan el corazón.** De Juan Copete. Taptc?teatro. 1999
- **Pasarela de la diversidad.** Taptc?teatro. 1999
- **Emeritalia.** Actor. 1999-2000
- **La huerta de Juan Fernández.** De Tirso de Molina. Taptc?teatro.1997
- **En alta mar.** De S. Mrozek. Taptc?teatro. 1996
- **Teatro por la tolerancia.** Creación Colectiva. Taptc?teatro.1995
- **El armario, farsa a la naftalina.** De Antonio Fava. Taptc?teatro. 1995.
- **Los dos Menecmos.** Festival de Teatro Clásico de Mérida. Actor .1.994.
- **Las Trapacerías de Arlequín.** De Molière. Dirección Miguel Nieto. Teatro Estable de Villafranca.1993
- **Paso a Paso.** De Lope de Rueda. . Dirección Miguel Nieto, producción y distribución Centro Dramático de Extremadura.1.993.
- **El ascensor se ha bloqueado.** De Antonio Fava. Taptc?teatro. 1992.
- **Mirada.** Creación colectiva. Dirección de F. Ramírez. Taptc?teatro. 1992.
- **M-17 Extrematurensis.** De A. Boadella. Taptc?teatro. 1990.
- **La carpa teatro:** Teatro infantil. Dirección de Pepe Villafaina. Centro Dramático de Extremadura. 1990-91-92.
- **Perdónales por que no saben lo que hacen.** Creación colectiva. Taptc?teatro. 1989.
- **El libro de los nombres.** De Maxi Fuentes. Taptc?teatro. 1987

OTROS MEDIOS:

- **La Tarde de Extremadura.** Contertulio. Viernes Producciones. Canal Extremadura Televisión. Año 2.008-2.009.
- **Basado en hechos reales.** Cortometraje. Producciones Medio Poyo. Dirección Tuchi Rodríguez. 2.008
- **El Hombre de Arena.** Producción de IROKO Films. Largometraje. Estreno 2.007. Figuración Especial.
- **Lo que nos quedará por contarnos,** cortometraje. Salamanca. 2003
- **El Alta,** cortometraje. Dirección: Antonio Gil Aparicio. 2002-03.
- **El Emblema,** cortometraje. Dirección: Antonio Gil Aparicio. 2000-01.

- **El Tragaluz**, programa radiofónico Cadena Ser. Presentador. Premio Mejor Programa de Radio de TVE 2001
- **Teleaceite**. Spot para televisión. Iris Eyex Producciones. 1.997.
- **Azuaga y Llerena**: Un encuentro en el tiempo. Cortometraje. Iris Eyex Producciones. 1.995.
- **Paso a Paso**. Televisión Española. 1.994.
- **Extremadura todavía es verde**. Spot para televisión. Iris Eyex Producciones.1.990.